

## **Publikationen Alexander Rudolph**

Die Transgression der Situation. Zur Text-Kontext-Relation als Konstituens der Literarizität sapphischer Lyrik, in: *Poetica* 41 (2009), S. 331-354.

*„Es ist nichts...“* Der Tod als das ‚radikal Imaginäre‘ in Thomas Bernhards Amras, in: *Zeitschrift für Germanistik* N. F. 21 (3/2011), S. 490-503.

Literarizität als sozialer Faktor. Zur Selbstthematization in der antiken Lyrik am Beispiel der Anakreonten, erscheint in: *Sammelband zu den Anakreonten*, hg. v. Manuel Baumbach und Nicola Dümmler, Berlin/New York 2013.

Manuel Baumbach und Alexander Rudolph, *Helping Zeus by Tricking him? Prometheus and the Poetics of Succession in Hesiod's Theogony 538-541*, erscheint in: *Antike und Abendland*.